

## Mostra coletiva “Partir do Erro” reúne obras de nove artistas na Galeria Pilar

**PILAR**  
GALERIA



RUA BARÃO DE TATUÍ 389  
01226.030 SÃO PAULO SP  
+ 55 11 3661 7119

[www.galeriapilar.com](http://www.galeriapilar.com)  
[info@galeriapilar.com](mailto:info@galeriapilar.com)

*Montez Magno, Da série “Um Lance de Dados”, 1973, fotografia, 17 x 23 cm*

A Galeria Pilar tem o prazer de apresentar a coletiva “Partir do Erro”, que ocorre entre 14 de outubro de 2014, às 19h, a 22 de novembro de 2014. A exposição, sob curadoria da espanhola Marta Ramos-Yzquierdo, reúne obras dos artistas Bruno Moreschi, Chico Togni, Cristina Garrido (Espanha), Fábio Tremonte, Montez Mangno, Pontogor, Rafael Munárriz (Espanha), Ricardo Alcaide (Venezuela) e Victor Leguy.

A mostra “Partir do Erro” propõe um exercício de reflexão sobre o significado do conceito de falha e seu rol nos processos criativos e atitude ante a realidade. O errado é o que nos ensinam que não pode ser feito. Existe, portanto, em nossa educação um limite, uma série de regras a serem respeitadas e que marca o lugar do certo, do civilizado.

Mas o que acontece quando se transgride esse marco?

E se o marco está em si mesmo errado e só indo além, existe uma possibilidade do certo? Existe um absoluto que une realmente a dualidade certo/errado, positivo/negativo que negaria a soma de subjetividade e diferenças?

A mostra está ligada à pesquisa em desenvolvimento realizada por Marta Ramos-Yzquierdo sobre as condições laborais do artista contemporâneo, na qual inexoravelmente tratam de possíveis definições do trabalho e processos artísticos. Juntos, artistas convidados e a curadora pensam nos seus procedimentos e nos diferentes erros, jeitos de se equivocar e possibilidades além das falhas que surgem.

A exposição inicia-se com obras do pernambucano Montez Magno, trabalhos dos anos 1972, 1973 e 2009, que questionam a validade da lógica cartesiana no instante em que reconhecemos a existência do subjetivo e do acaso. Esse abatimento da representação do mundo prefixado (nesse caso, cartas celestes e mapas do horizontes) abre espaço para novas propostas no pensar, analisar e fazer dos outros trabalhos. A exposição se articula conceitualmente a partir de dois pontos, que muitas vezes se atravessam: a existência de sistemas errados, porém assumidos como certos ou válidos (políticos, econômicos, sociais); e o erro como lugar no processo criativo, entre o acaso e a decisão de mudança, que permite ir além de qualquer sistema a abrir novos campos de pesquisa e concretização. Assim, se cogita e se propõe a pergunta que vislumbra o erro como uma qualidade do pensamento e de ações positivas e necessárias, e não como elemento de controle e repressão.

|

**SERVIÇO:**

Exposição: “Partir do Erro”

Abertura: 14 de outubro de 2014, às 19h

Período expositivo: 15/10 a 22/11/14

-

Curadoria: Marta Ramos-Yzquierdo

Artistas: Bruno Moreschi, Chico Togni, Cristina Garrido (Espanha), Fábio Tremonte, Montez Mangno, Pontogor, Rafael Munárriz (Espanha), Ricardo Alcaide (Venezuela) e Victor Leguy.

-

Entrada e classificação Livre

|

**GALERIA PILAR**

Santa Cecília: r. Barão de Tatuí, 389, tel. (11) 3661-7119.

Ter. a sex., 11h/19h; sáb., 11h/17h. [www.galeriapilar.com](http://www.galeriapilar.com)